

Coleção Caminhos & Encontros

Educação para o Trânsito Fundamental I e II

Concebida de acordo com o Código de Trânsito Brasileiro - CTB, Lei nº 9.503, de 23 setembro de 1997 e as Diretrizes Nacionais da Educação para o Trânsito no Ensino Fundamental, aprovadas pela Portaria nº 147/2009 do DENATRAN.

CATÁLOGO



Apresentação

O Código de Trânsito Brasileiro (CTB), Lei n. 9.503, de 23 de setembro de 1997, que passou a vigorar a partir de 22 de janeiro de 1998, é considerado um dos códigos mais avançados do mundo, pois traz consigo muitas inovações. Uma das mais significativas é que, pela primeira vez, o código traz um capítulo exclusivo à educação, determinando, entre outros aspectos, a implementação da educação para o trânsito em todos os níveis de ensino.

Para atender ao disposto no CTB, o Departamento Nacional de Trânsito (DENATRAN) elaborou as Diretrizes Nacionais da Educação para o Trânsito, cuja finalidade é trazer um conjunto de orientações capazes de nortear a prática pedagógica voltada ao tema trânsito.

Porém, mais do que o cumprimento da lei, sabe-se que somente por meio da educação será possível reduzir o número de mortos e feridos em acidentes de trânsito e construir uma cultura de paz no espaço público. Isso porque a educação para o trânsito requer ações comprometidas com informações, mas, sobretudo, com valores ligados à ética e à cidadania.

Por isso, esta coleção oferece aos professores da Pré-escola e Ensino Fundamental a oportunidade de desenvolver atividades que tragam à luz a importância da adoção de posturas e de atitudes voltadas ao bem comum, que favoreçam a análise e a reflexão de comportamentos seguros no trânsito; que promovam o respeito e a valorização da vida.

É, portanto, com sentimento de otimismo e satisfação que a ABC Cultural traz a público esta coleção, desejando que contribua efetivamente para o processo de implementação da educação para o trânsito nas escolas, de forma permanente.

Indubitavelmente, a coleção “Caminhos e Encontros” é uma contribuição da maior relevância para a melhoria do trânsito da sua cidade, não somente pelo conteúdo apresentado, mas por seu significado no contexto da legislação e por representar um grande passo para a conquista do direito de ir e vir com segurança.

Os editores



Autores

Walter José Alves, natural de Santo André, São Paulo, é formado em psicologia pela Faculdade de Ciências Humanas de Olinda (FACHO) e pós-graduado em Psicologia da Família pela Faculdade Frassinetti do Recife (FAFIRE). Radicado em Recife, Pernambuco, iniciou suas reflexões sobre o trânsito a partir das observações da estrutura física das vias públicas e dos estudos sobre os chamados "processos subjetivantes e estruturantes da personalidade". Destes estudos, destacam-se a ideia do "Espaço Transicional e Espaço Disponível" em Donald Woods Winnicott, a teoria do inconsciente de Sigmund Freud e a noção de "impermanência" tão vastamente discutida em textos budistas das mais variadas tradições. A partir deste último referencial, muitas reflexões sobre as instantaneidades do mundo físico foram confrontadas com as manifestações mentais observadas na Clínica Psicológica que ampliaram e reestruturaram a própria noção da formação de "conceitos" e de "verdades" acerca do fenômeno a que nos acostumamos chamar de trânsito. Sendo este, então, compreendido como um campo onde muitos desejos se confundem, ampliam-se os anseios individualistas e realçam-se os venenos mentais que condicionam o ser humano a uma rotina de violência. Assim, o autor propõe a abertura da cultura como patrimônio coletivo, da história do ser humano desde um princípio não demarcado pelas posses individuais e da formação do pensamento compassivo como rota para o desenvolvimento das potencialidades amorosas.

Virgínia Lícia de Andrade Cavalcanti, natural de Timbaúba, Pernambuco, é formada em Pedagogia e pós-graduada em Psicopedagogia Institucional pela Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata (FFPNM/UPE). A autora é professora da Rede Estadual de Ensino de Pernambuco e Coordenadora Pedagógica da Gerência Regional de Educação (GRE – Mata Norte). Sua metodologia contempla um novo pensar e fazer filosófico-pedagógico, fundamentados a partir dos estudos de Matthew Lipman - Programa Filosofia para Crianças: Educação para o Pensar, onde se evidenciam o diálogo investigativo, o pensar crítico, criativo, cuidadoso apreendidos que se tornam instrumentos utilizados nas comunidades de investigação criadas em sala de aula. Por desenvolver seus trabalhos nessa perspectiva interacionista é que foi convidada pelo psicólogo Walter José Alves para compor a abordagem pedagógica desta coleção "Caminhos e Encontros", favorecendo a sua utilização conceitual, procedimental e atitudinal.



Livro de Professores

Formato: 205x275mm

Acabamento: Brochura

Páginas: 57

ISBN: 978-85-65498-32-6



Esta obra vem atender as orientações do Departamento Nacional de Trânsito (DENATRAN) que, pautado no Código de Trânsito Brasileiro (CTB), Lei 9503 de 23 de setembro de 1997, elaborou as Diretrizes Nacionais da Educação para o Trânsito no Ensino Fundamental.

O leitor desta coleção “Caminhos e Encontros” encontrará, ao longo de seus nove volumes e do livro do professor, não apenas análises e questionamentos acerca da fenomenologia humana presente no trânsito, mas também orientações de como se deve utilizar a estrutura física, racional, direta, objetiva, do trânsito.

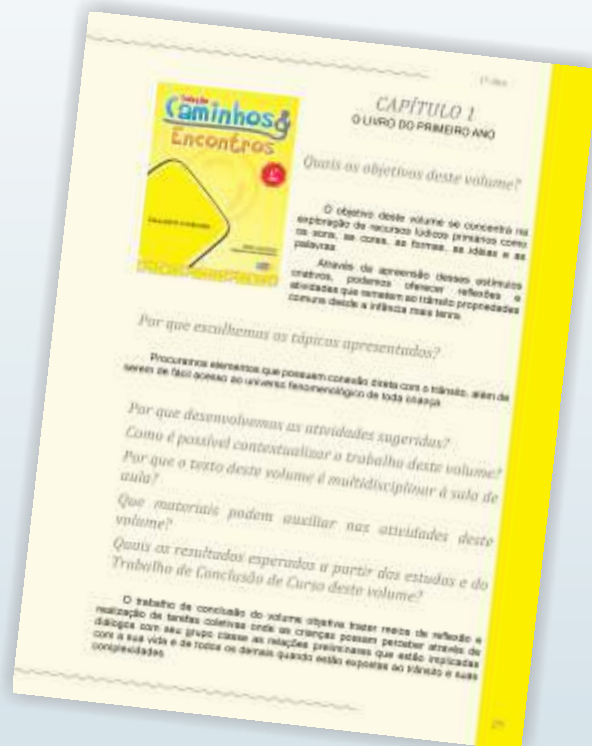
A Lei, aqui, é o norte que rege uma necessidade educacional; os textos, porém, discutem algumas relações subjacentes à própria Lei, ou seja, os autores não se limitam a apresentar o trânsito como um lugar onde circulam pessoas e veículos; eles orientam em razão da necessidade de se refletir sobre a existência de uma complexa rede de: significados linguísticos, sentimentos, pensamentos, dados culturais e sensoriais, fenômenos sociais múltiplos, afetivos, os quais incidem sobre o comportamento de condutores e pedestres quando cumprem, ou não, as normas legais. Tudo isso afeta a ecologia humana em toda a sua plenitude.

Entre educação e psicologia há um espaço de sobreposições e atravessamentos que leva o educando aos questionamentos fundamentais de sua vida, pois são fenômenos que estão diretamente relacionados com a exposição do ser individual em um mundo de dimensões de aprendizagem coletiva.

Esse espaço contempla o mundo como lugar de viver e de aprender. A simultaneidade desse processo lança luz no ser do educando rompendo a dura casca da noz do saber, transformando aquilo que se ignorava em matéria para a intimidade desse fruto do conhecimento.

Por isso falamos de uma relação interdisciplinar, porque estamos aqui propondo uma intimidade entre áreas que se irmanam para oferecer instrumentos para a colheita do saber.

O universo da pessoa como unidade não se desintegra porque a coletividade se apresenta como necessária às inter-relações da aprendizagem, mas, o universo da coletividade exige um comportamento de solidariedade, cooperação e esforço de concentração e atenção como requisitos indispensáveis ao conhecimento presente na vida e no mundo. Essa é a razão de acreditarmos e entendermos a dimensão dos processos de aprendizagem como doação e acolhimento entre os



interlocutores do saber: alunos, professores, a vida e o mundo. Em um sentido mais sutil, ainda, acrescentamos a espiritualidade, campo da ecologia universal onde o saber é já um estado íntimo de todos nós, portanto, consciência em ação para o reconhecimento daquilo que já reside no seio da humanidade.

Todo fenômeno passível de compreensão somente faz abertura ao universo humano se encontrar correspondência na intimidade do ser que se revela para o ser que se abre. Isso quer dizer que somente podemos compreender os fenômenos para os quais nos abrimos, quando o fenômeno e o interlocutor humano estão se apresentando mutuamente num interesse profundo e genuíno.

As características emocionais implicadas nessa abertura permitirão que as inteligências sejam acionadas e penetrem o tecido do conhecimento de modo produtivo aos interesses do ser humano e de toda ecologia ao seu redor.

A psicologia compreende a pessoa como um ser que evolui constantemente. Há em seu corpo teórico diversos modos de se evidenciar essa compreensão.

Há aquelas teorias que se debruçam sobre um olhar estrutural (a psicanálise é uma delas), outras se dedicam aos questionamentos da pessoa em função de sua importância no mundo (a psicologia Rogeriana é um exemplo), há a chamada psicologia fenomenológica que se preocupa em relacionar os questionamentos do ser humano com os seus entendimentos sobre a existência, vida e morte, processos além morte. Também podemos fundamentar os nossos estudos através das chamadas abordagens transpessoais, que são formas de se trabalhar teórica e tecnicamente com o entendimento cósmico existencial do ser humano.

A complexidade de concatenação de tantos elementos teóricos produz uma difícil tessitura no campo das interpretações do fenômeno humano. Porém, aqui em nosso espaço de trabalho, desenvolveremos raciocínios simplificados tendo em vista que não nos cabe ressaltar a técnica psicológica de qualquer que seja a escola, mas ofereceremos elementos diversificados de compreensão que demonstrem a utilidade prática dessa força irmanada entre educação e psicologia em favor de uma obra didática.

Descobrir o Trânsito

1º ANO

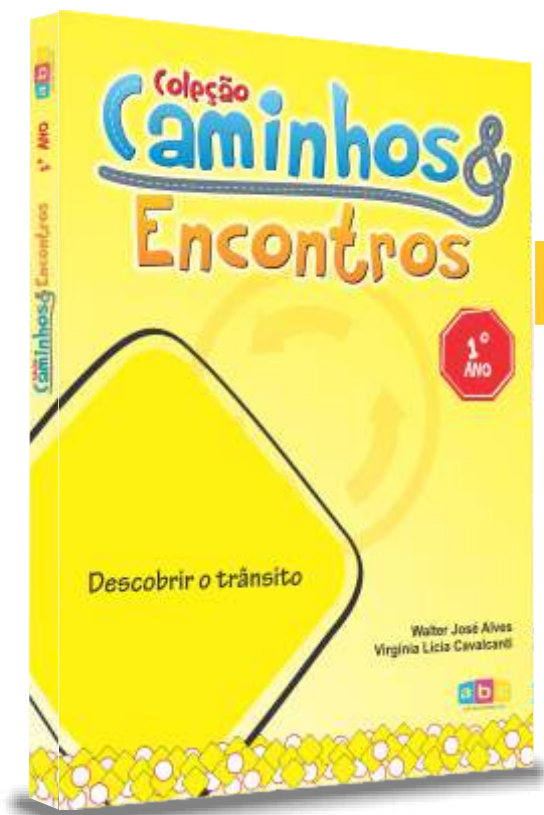
FUNDAMENTAL 1

Formato: 205x275mm

Acabamento: Brochura

Páginas: 82

ISBN: 978-85-65498-23-4



Sumário

Descobrir o Trânsito

1. A palavra no trânsito
2. Os sons no trânsito
3. As formas no trânsito
4. As cores no trânsito
 - 4.1 – Semáforos
 - 4.2 – Cores das placas
5. As pessoas no trânsito

Qual o objetivo deste volume?

O objetivo deste volume se concentra na exploração de recursos lúdicos primários como os sons, as cores, as formas, as ideias e as palavras.

Através da apreensão desses estímulos criativos, podemos oferecer reflexões e atividades que remetem ao trânsito propriedades comuns, desde a infância mais tenra.

Por que escolhemos os tópicos apresentados?

Procuramos elementos que possuem conexão direta com o trânsito, além de serem de fácil acesso ao universo fenomenológico de toda criança.



B - BRINCAR DE PENSAR

- VOCÊ CONHECE A ORIGEM DO SEU NOME?
- QUEM O ESCOLHEU?
- O QUE SIGNIFICA?
- O SEU NOME É UMA HOMENAGEM A ALGUMA PESSOA?
- QUEM?
- VOCÊ GOSTA DE SEU NOME? POR QUÊ?

AINDA UTILIZANDO O ALFABETO, CIRCULE AS LETRAS QUE UNIDAS FORMAM A PALAVRA TRANSITO.



- O QUE É O TRÂNSITO?
- QUEM FAZ PARTE DO TRÂNSITO?
- COMO É O TRÂNSITO EM SUA CIDADE?
- SERÁ QUE EM TODAS AS CIDADES O TRÂNSITO É IGUAL?
- EXPLIQUE.
- O QUE SIGNIFICA A FRASE: "TRANSITAR EXIGE MOVIMENTO E ATENÇÃO?"
- POR ONDE VOCÊ TRANSITA?

C - ATIVIDADE I

TRANSITANDO EM CASA, COMO ACONTECE?

- COMO É A SUA CASA?
- QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ?
- QUEM SÃO?
- COMO ACONTECE A MOVIMENTAÇÃO DAS PESSOAS EM SUA CASA?

REGISTRE ATRAVÉS DE DESENHOS ALGUNS MOVIMENTOS QUE ACONTECEM EM SUA CASA NOS PERÍODOS DA MANHÃ, TARDE E NOITE.

MANHÃ

3



A Linguagem, o Movimento e o Símbolo

2º ANO

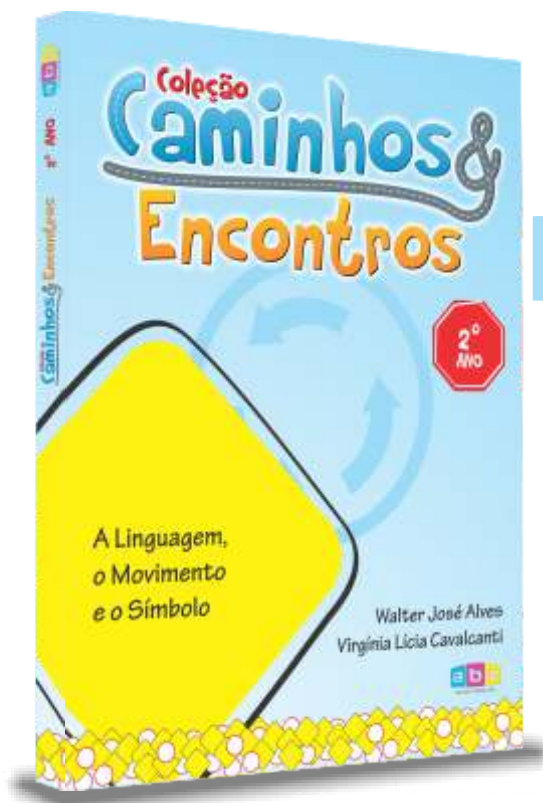
FUNDAMENTAL 1

Formato: 205x275mm

Acabamento: Brochura

Páginas: 80

ISBN: 978-85-65498-24-1



Sumário

A Linguagem Humana

1. Pensar
2. Ouvir e Falar
3. Escrever e Ler
4. Sentir e Agir
5. Comunicação, Deveres e Direitos

O Movimento

1. Tatear, engatinhar, primeiros passos e caminhar
2. Quando me movimento, eu existo!
3. O movimento leva de um canto a outro
4. Com o movimento eu posso conhecer mais
5. O movimento e a comunicação
6. Mas afinal, por que as pessoas se movimentam?

O Símbolo

1. Linguagem e movimento no trânsito

Qual o objetivo deste volume?

O objetivo deste volume se concentra na exploração de recursos linguísticos, tanto os expressos através da palavra falada ou escrita como os manifestos através de símbolos que representam codificações para os comportamentos no trânsito.

Através da apreensão desses estímulos linguísticos, oferecemos a companhia do movimento que complementa as relações entre as realidades do corpo e a formação dos sentidos empregados nas várias sinalizações do trânsito.

Por que escolhemos os tópicos apresentados?

A linguagem, o movimento e o símbolo são empregados como um continuum que explora os desafios sensoriais presentes no campo da ação frenética do trânsito.

Consideramos que a linguagem seja um princípio fundamental, mesmo quando não expressada através da fala sonora ou da palavra escrita.

Pensamos que o movimento finda por servir de "tempero" fazendo uma liga de sentidos para o trânsito.

Explorando a linguagem e o símbolo em razão do trânsito, compomos uma conversação em trânsito, ou seja, compomos uma narrativa em movimento.



A Formação de Sentidos: Sensações e Direções para Transitar

3º ANO

FUNDAMENTAL 1

Formato: 205x275mm

Acabamento: Brochura

Páginas: 82

ISBN: 978-85-65498-25-8



Sumário

O Sentido como Sentimento

1. Sentidos e Percepções
2. Sentidos especiais: Cenestesia, Cinestesia e Cinética
3. Máquinas
4. Ruas e Avenidas
5. Trânsito – Uma passagem para muitos lugares e encontros

O Sentido como Direção: Linhas, Arestas, Formas e Desenhos

1. O Sentido como Direção
 - Os Cruzamentos
 - As Retas
 - As Ondulações
 - As Curvas
 - Os Giros
 - Os Aclives
 - Os Declives
- Afinal, as linhas servem para quê?
- As três Dimensões

Qual o objetivo deste volume?

No trabalho deste volume ocorre um trocadilho com a palavra "sentido", que pode nos remeter aos sentidos perceptuais do corpo, tradutores de informações sensoriais em linguagem corporal a se manifestar e, também, a palavra em destaque nos convoca aos direcionamentos que podemos fazer a partir das várias simbologias existentes no trânsito.

Esse jogo para o sentido nos brinda com associações que percorrem o mundo interno humano e o externo, como realidades que dialogam intensamente, formando novas conexões e sentidos; desta vez, com o significado de formação de insights, ou seja, os "eurekas", novas ideias cujos objetivos transportam os estudos a um patamar reflexivo entre o ser humano e o trânsito como produção humana viva.

Por que escolhemos os tópicos apresentados?

L.V. Beethoven
Arr. Selma Goes Oliveira

Partimos sempre das pessoas, ou seja, dos atributos humanos do trânsito. A partir daí, as orientações aplicadas aos símbolos existentes nos percursos das pessoas são transformados em comunicação também humana.

As orientações através dos diálogos ou narrativas, no trânsito, formam figuras mentais que dizem muito em relação ao universo perceptual que intermedeia o espaço geográfico desenhado para o trânsito.



Pluralidade do Trânsito: Dimensões, Cores e Limites

4º ANO

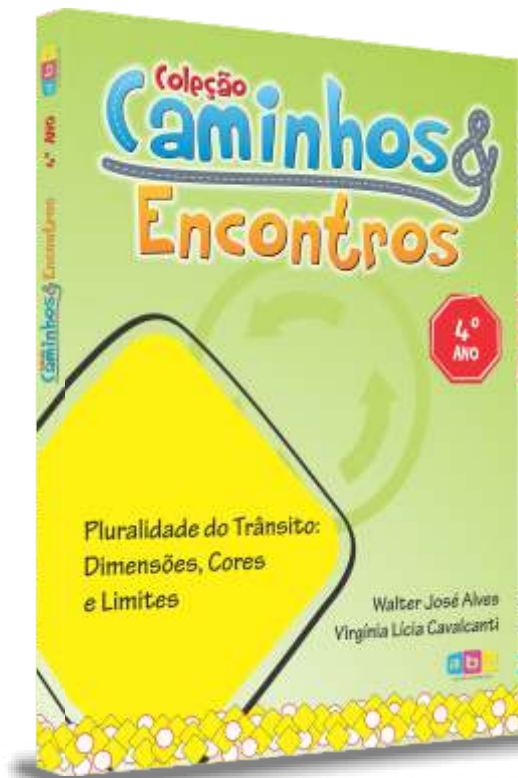
FUNDAMENTAL 1

Formato: 205x275mm

Acabamento: Brochura

Páginas: 82

ISBN: 978-85-65498-26-5



Sumário

O Mundo e Eu: Espaço Interno e Espaço Externo em Convergência

1. A cidade cabe em minha cabeça - dimensões de um mapa mental
2. Por que é importante aprender sobre as três dimensões?
3. As dimensões e o conhecimento

O Trânsito - Cores e Placas

1. O trânsito, as cores e as placas
2. Estudo sobre as cores e sua beleza
3. A arte colorida e significativa do trânsito

Fiscalização e Limites

1. Fiscalização e limites
2. Deveres e direitos no trânsito para a vida
3. Os acidentes no trânsito

Qual o objetivo deste volume?

O objetivo deste volume se concentra na exploração de recursos lúdicos primários como os sons, as cores, as formas, as ideias e as palavras.

Através da apreensão desses estímulos criativos, podemos oferecer reflexões e atividades que remetem ao trânsito propriedades comuns desde a infância mais tenra.

Por que escolhemos os tópicos apresentados?

Procuramos elementos que possuem conexão direta com o trânsito, além de serem de fácil acesso ao universo fenomenológico de toda criança.



Com Licença, Por Favor!

5º ANO

FUNDAMENTAL 1

Formato: 205x275mm

Acabamento: Brochura

Páginas: 86

ISBN: 978-85-65498-27-2



Sumário

Com Licença, Por Favor

1. Gentileza é fundamental
2. Gentileza gera gentileza
3. Pessoas e fatos que fizeram do mundo um lugar de deveres e direitos gentis

Trânsito e Gentileza

1. Gentileza e ética no trânsito: atitudes conscientes
2. Um breve histórico dos transportes

Trânsito e Meio Ambiente

1. O trânsito e a polifonia do dia a dia
2. Gentileza com o meio ambiente

Quais os objetivos deste volume?

O objetivo fundamental deste volume é fomentar a discussão acerca dos referenciais que estão em voga nos nossos dias.

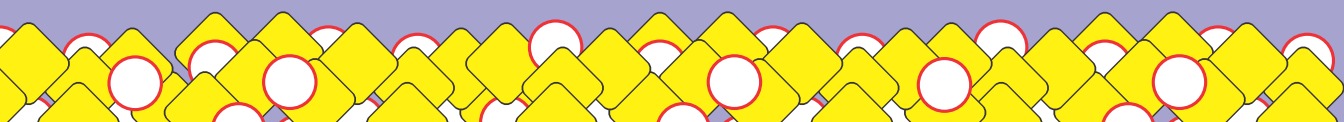
Propomos reflexões que tragam figuras positivas para a construção da cidadania e de escolhas saudáveis que contribuam com o bem estar social como um todo.

Além das personagens apresentadas, que outras mais o alunado poderá apresentar? De posse destas informações, o professor ou professora poderá discutir os efeitos de atitudes positivas diante da vida que transformam o cotidiano de toda a humanidade.

Por que escolhemos os tópicos apresentados?

A palavra-chave deste volume é "gentileza". Partindo de excertos da história de uma personagem polêmica, o profeta Gentileza, diversas conversações podem surgir em referência às lembranças e conceitos do ato de ser gentil.

A gentileza é, afinal, um ótimo comportamento a ser observado no trânsito.



As Estradas da Pressa, As Estradas do Coração

6º ANO

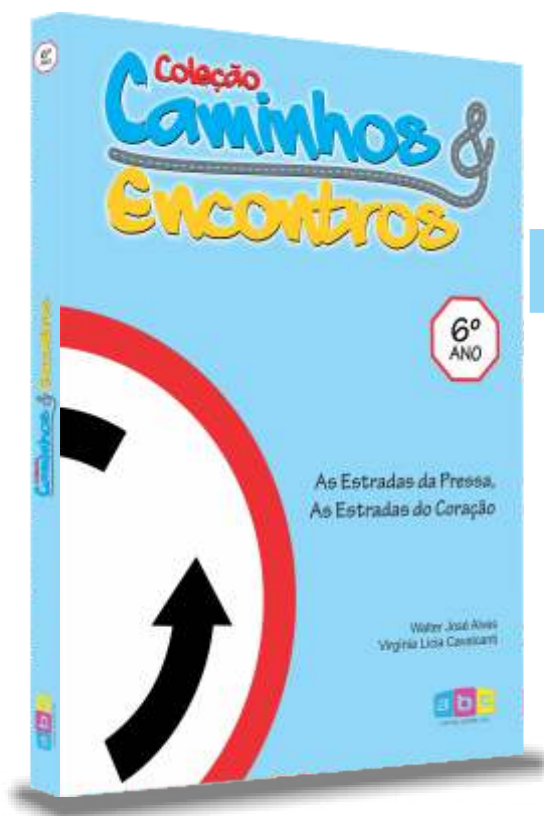
FUNDAMENTAL 1

Formato: 205x275mm

Acabamento: Brochura

Páginas: 78

ISBN: 978-85-65498-28-9



Sumário

As Estradas da Pressa, as Estradas do Coração

1. A linguagem, o movimento e o símbolo
2. A formação de sentidos – sensações e direções para transitar
3. Pluralidade do trânsito - dimensões, cores e limites
4. Com licença, por favor!

O Trânsito e a Inteligência Social

1. O trânsito e a inteligência social
2. Humanize: o amor como inteligência social
3. De 0 a 100 em apenas um instante perigoso
4. Eu quero um carro

Qual o objetivo deste volume?

A partir da revisão de conceitos já estudados, objetiva-se, neste volume, introduzir o trânsito como fenômeno humano na esfera da efetividade.

Como consequência, tratamos o amor como uma forma de inteligência propícia na instauração de hábitos positivos perante a difícil tarefa de administrar os conflitos vivenciados na vida e no trânsito.

Por que escolhemos os tópicos apresentados?

Fundamentalmente, pensar no trânsito como um campo de afeto refaz as estruturas físicas de nossas vias públicas. As ruas e avenidas transformam-se em espaços de manifestações de energias positivas do amor e da lucidez que dele advêm.





Sumário

A Acessibilidade e o Mundo como espaço para a coletividade:

1. Além da fronteira da individualidade
2. Acessibilidade
3. O carro e o individualismo

Carro compartilhado - Uma alternativa aos vícios do consumo

1. A obesidade do conforto
2. A cultura do consumo irresponsável

Qual o objetivo deste volume?

Especificamente, os objetivos deste volume são as discussões acerca de novas formas de se lidar com os veículos e com o espaço urbano.

O advento dos trabalhos sobre acessibilidade vai além de um deslocamento, mas significa desenvolver potenciais humanos criativos. Também, as discussões sobre o compartilhamento de veículos torna mais racional o uso de máquinas poluentes a fim de não degradarmos tanto o meio ambiente. Tudo isso pode servir de base para excelentes trabalhos de pesquisa, reflexões e estímulo às rodas de conversa ampliadas para além dos muros da escola.

Por que escolhemos os tópicos apresentados?

Tanto a acessibilidade como a crítica ao uso predatório dos recursos do planeta estão nas pautas mais avançadas de governos e sociedades civis. Destarte, acessibilidade e carro compartilhado são os objetivos a serem discutidos pelo grupo classe.



Toda a minha Diferença, Toda a sua Diferença

8º ANO

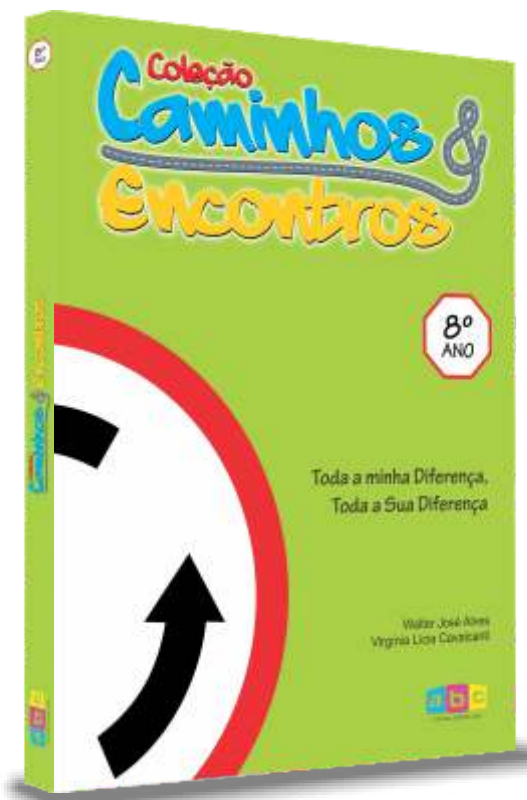
FUNDAMENTAL 1

Formato: 205x275mm

Acabamento: Brochura

Páginas: 82

ISBN: 978-85-65498-30-2



Sumário

Habilidades Pessoais e Sociais

1 - Habilidades pessoais e diferenças entre pessoas

2 - A humana condição da diferença

Intolerância às Diferenças ou Intolerância a Si Mesmo?

1 - A miscigenação é um fenômeno fundamental na formação do povo brasileiro

2 - Os preconceitos fazem nascer os “guetos” de exclusões

3 - Você sabe como construir um texto em cordel?

O Trânsito do Preconceito

1 - As estradas da imigração

2 - Trânsito e Interdisciplinaridade “Atividades”

Qual o objetivo deste volume?

No trânsito estão todas as diferenças; e todas as diferenças são motivações de uma complexa destrutividade e não aceitação do outro como íntegro e legítimo em suas manifestações afetivas, culturais etc.

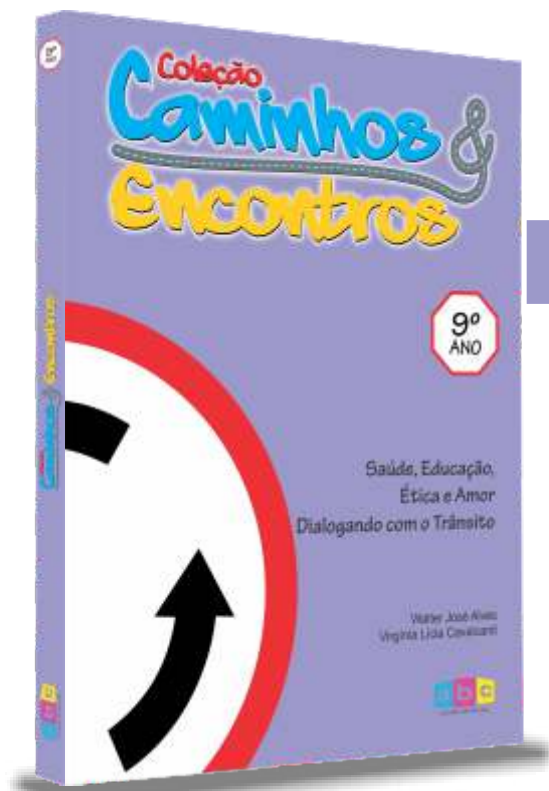
O objetivo aqui é debater diretamente e sem subterfúgios as várias manifestações da afetividade humana, levantando relações acerca das diferenças presentes no trânsito.

Por que escolhemos os tópicos apresentados?

Desejamos instigar o alunado a discutir acerca das manifestações das diferenças, porém, sem perder o foco no dever e no direito como princípios básicos e fundamentais de convivência.

Acreditamos que este seja um dispositivo muito semelhante ao que ocorre em nossas ruas e avenidas.





Sumário

Saúde, Educação, Ética e Amor

1. O conceito de Saúde
2. O conceito de Educação
3. O conceito de Ética
4. O conceito de Amor

O Trânsito e suas interfaces

1. O conceito de trânsito
2. Interfaces entre saúde, educação, ética, amor e trânsito

Quais os objetivos deste volume?

Aqui, queremos discutir a importância da compreensão de conceitos que nem sempre são ingênuos e nos afetam diretamente.

O trânsito está intimamente relacionado com a saúde, com a educação, com a ética e com o amor. Todas essas manifestações criam estados mentais importantes para a convivência e podem nos oferecer recursos sutis, efetivos, no combate à violência e desenvolvimento de novos instrumentos que nos amparem socialmente.

Assim fazendo, também estaremos amparados para os desafios vindouros.

Por que escolhemos os tópicos apresentados?

Porque são, em nosso trabalho, as matrizes de configuração de toda linguagem, símbolo, afeto, ação etc.

Pensamos em um trânsito onde veículos são supérfluos, porém, os seres humanos não o são.

A saúde pode, neste sentido, auxiliar o alunado na composição de novas estratégias de pesquisa e conhecimento.

A educação é discutida, neste volume, de forma a não deixar dúvidas sobre sua fundamental importância para a formação do caráter humano; por outro lado, através de sua deterioração, a educação é capaz de arruinar qualquer projeto de desenvolvimento.

A educação precisa ser saudável para que possa transformar os seus recursos em benefício de toda a sociedade.

A ética se junta ao estudo para costurar os sentidos e abrir caminho à lucidez. Nesta, seres humanos cômicos de suas obrigações gozam do prazer de seus direitos legítimos. E não tendem a angariar violentamente o direito do outro como forma de lhe proporcionar mais conforto.



Conheça outras obras da ABC Cultural



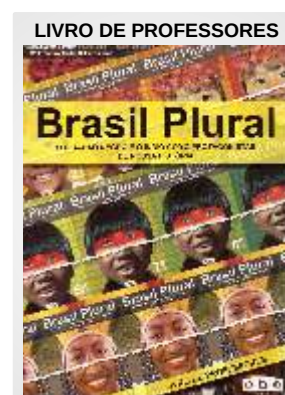
Coleção
Meu Povo Meu Chão



Trabalhando os
Temas Transversais



ENEM
Passo a Passo



Brasil Plural - Ensino Fundamental, Ensino Médio e Livro de Professores



Campina Grande-PB

Rua Antonio Joaquim Pequeno, 522
Bairro Universitário
CEP: 58.429-105
Tel.: (83) 3055-4383

Brasília-DF

SBS - Quadra 02 - Bloco "E", Sala 206,
Parte U13 - Edifício Prime Business Convenience
CEP: 70.070-120
Tel.: (61) 3044-1705

João Pessoa-PB

Rua Manoel Torres, 42 - Treze de Maio
João Pessoa (PB)
CEP: 58.025-180
Tel.: (83) 3045-0112

comercial.abccultural@gmail.com
www.abcculturaleditora.com